



## Formation continue HETSR / HEP-Vaud – année académique 2009-2010

### **Ramuz au théâtre**

Formation dirigée par Denis Maillefer, metteur en scène  
Public-cible : enseignants de français 7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> secondaire, gymnase  
*Inscriptions avant le 10 septembre 2009*

L'année scolaire 2009-2010 est idéale pour initier un travail autour de Charles-Ferdinand Ramuz dans les écoles et gymnases vaudois ; en effet, deux événements culturels proposent un regard contemporain sur cet auteur dans la région lausannoise.

L'exposition « Autour de Ramuz » sera présentée au Musée de Pully du 17 septembre au 29 novembre 2009. Elle propose de revisiter l'œuvre du poète vaudois au travers d'œuvres de la collection du musée, d'interventions d'artistes contemporains et d'un univers sonore original.

Le spectacle « Toi partout », mise en scène de Denis Maillefer, est une création d'après deux nouvelles de Charles-Ferdinand Ramuz, « L'amour de la fille et du garçon », et « Salutation paysanne », tirées du recueil « Salutation paysanne », publié en 1923.

Il s'agira d'un travail choral avec cinq jeunes acteurs et actrices. Des scènes tirées d'improvisations sur le thème de la rencontre amoureuse seront ajoutées au matériau purement textuel.

Cette création sera présentée en janvier 2010 au Théâtre de Vidy-Lausanne, puis en tournée dans toute la Suisse, dans le cadre de Transhelvetia<sup>1</sup>.

**A cette occasion, la Manufacture propose aux enseignants vaudois une journée de formation continue sur l'œuvre de Ramuz. Cette journée abordera l'oralité de la langue ramuzienne, la narration, la prise de parole.**

A l'issue de la formation, les participants auront développé des compétences pour :

- Lire et raconter en public
- Dire un texte à plusieurs voix
- S'adresser directement à un interlocuteur/spectateur
- Faire entendre Ramuz aujourd'hui, seul ou en chœur

Les différents ateliers sont construits dans la perspective d'une adaptation possible en classe, avec les élèves/étudiants. Ils seront interactifs, laissant une large part à l'expérimentation pratique.

En amont de ce travail, les participants sont invités à lire la « Lettre à Grasset », de Ramuz, publiée dans divers ouvrages.

**Formateur :** Denis Maillefer, metteur en scène

**Nombre d'heures de formation prévues :** 7 heures (une journée)

**1 rencontre(s) de 7 heures**

**Date et horaires :** Jeudi 1<sup>er</sup> octobre 2009, 9h00-12h30 ; 14h00-17h30

**Nombre de participantes et participants :** environ 15 personnes (minimum 8)

**Lieu de la formation :** La Manufacture (Haute école de théâtre de Suisse romande), Rue du Grand-Pré 5, 1007 Lausanne.

Formations organisées conjointement par la Haute école pédagogique Vaud ([www.hepl.ch](http://www.hepl.ch)) et la Manufacture (HETSR). ([www.hetsr.ch](http://www.hetsr.ch))

Renseignements : HEP-Vaud – Yves Renaud, 021 647 00 75, [yves.renaud@hepl.ch](mailto:yves.renaud@hepl.ch)

---

<sup>1</sup> «TransHelvetia» est le nom donné à une aventure théâtrale qui a pour mission d'établir un échange culturel et linguistique entre Suisses allemands et Suisses romands tout en sensibilisant le jeune public au théâtre.