



**«Il faut du temps pour
trouver la logique
interne de ces textes»**

BAPTISTE GILLIÉRON (23 ANS)



**«Au début des
répétitions, cette façon
d'écrire m'a heurtée»**

ALINE PAPIN (25 ANS)



**«Je trouve l'écriture de
Ramuz très charnelle.
C'est hypersexuel»**

SIMON GUÉLAT (24 ANS)



PHOTOS PHILIPPE MAEDER

**«J'ai connu une
montée d'adrénaline
en le jouant»**

VIVIANE PAVILLON (24 ANS)



**«Tomber amoureux,
c'est à chaque fois
un chamboulement»**

NATHALIE KUTTEL (35 ANS)